



**Contrato-Programa "Cidadania Participativa"**  
**Alto Cova da Moura**  
**Associação Cultural Moinho da Juventude**  
**Contrato-programa com o Governo Civil e a Comissão para a Cidadania e Igualdade do genero**

**1 - Contexto**

O Bairro do Alto da Cova da Moura foi construído substancialmente a partir de 1978 no contexto da revolução do 25 de Abril, pelos portugueses nortenhos que tinham vindo nas décadas de '60 à Lisboa como empregadas domésticas, carregadores; igualmente pelas muitas pessoas das ex-colónias portuguesas que, na altura se viram obrigados a procurar um novo caminho para refazer as suas vidas. Em paralelo, os cabo-verdianos, trabalhando em Portugal nas obras, desde os anos 60, mas vivendo em situações desumanas, encontraram no bairro da Cova da Moura uma oportunidade para construir num "djunta mo" uma habitação condigna para acolher a família que ficou em Africa. Nos anos '90 chegaram os angolanos, fugidos da guerra, os Guineenses, os São Tomenses. Mais de 5000 moradores colocaram aqui alicerces duma comunidade. É uma população ainda jovem, pessoas em idade activa. O desemprego, a baixa escolaridade, a falta de documentação, a sociedade de consumo, a deslocação da toxicodependência para a periferia pelo desmantelamento do Casal Ventoso são alguns dos factores que contribuíram para o aliciamento do caminho para a delinquência. A cidadania participativa é a resposta de prevenção possível, porque todas aspiram a construir aqui um projecto de vida assente na esperança.

**2- A emergência da Associação Cultural Moinho da Juventude**

Nascida de um trabalho informal de animação de crianças, organização de mulheres e luta pelo saneamento básico, nos primeiros anos da década de 80, a **Associação Cultural Moinho da Juventude** assume-se hoje como um Projecto Comunitário. Foi construída pelos próprios moradores que se confrontavam com problemas comuns e que através duma acção conjunta foram alargando e consolidando as traves mestres e objectivos da sua acção. Em 1987 a Associação foi oficialmente constituída por escritura pública, sendo IPSS desde 1989. É reconhecido com ONG.

Preservar e divulgar a cultura de origem dos moradores tem sido um dos eixos das suas actividades, traduzida na criação de grupos culturais como o "Kolá S. Jon", que recentemente participou no filme "Fados" de Carlos Saura, ou ainda o "Grupo de

Batuque Finka Pé", este último, com várias actuações fora da comunidade, como no Fundação Calouste Gulbenkian, em Sevilha, na EXPO 98 em Lisboa, na Bélgica, no Centro Cultural de Belém e mais recentemente, na Expo 2008 em Zaragoza.

O Moinho é promotor do "Nu Kre Bai Na Bu Onda" que se desenvolve em parceria com diversas entidades. O atelier de música, a dança, o teatro, tertúlias e excursões são organizados e promovidos pelos jovens no quadro do Programa Escolhas.

O grupo de dança dos jovens "Wonderfull Kova M" tem participado no espectáculo IMAN, reconhecido pelo suplemento Ípsilon do jornal O Público como o melhor espectáculo de dança em 2008.

O Moinho apostou na criação de Serviços de Proximidade no Bairro da Cova da Moura: um total de 84 postos de trabalho (52 pessoas contratadas e 32 em regime de Prestação de Serviços). Dos 84 postos criados, são 70% assegurados por pessoas que vivem, viverem ou tem família na Cova da Moura. Operacionalizando a teoria da Interligação, apostam no desenvolvimento da sua comunidade e proporcionam condições de crescimento pleno às 60 crianças na creche "A árvore", às 80 crianças na creche familiar "O Moinho", às 84 crianças no Jardim-de-infância, às 17 crianças do pré-escolar e aos 205 jovens entre 6 e 16 anos. Promovem a Formação Parental, acompanhando 80 famílias.

Promoveu nos anos '90 o Projecto NOW – "new oportunities for women". Organizou em 1995 o primeiro curso para Mediadores Sócio-culturais. No SEF trabalham 10 dos Mediadores formados.

Desde 1998 é acreditado como Centro de Formação. Elaborou em 2000 um site para validação de competências para auxiliares de acção educativa. Colabora com 7 parceiros de 6 países europeus para o reconhecimento do Perito de Experiência e a valorização do trabalho em tandem.

Aposta, há mais de 25 anos, na qualificação do bairro da Cova da Moura. A assinatura da RCM 143/2005 pelos mais de 30 parceiros reforçou as fileiras!

*"Estou num lugar mágico de vida e sensibilidade.*

*Isto é que é Portugal. Um lugar mestiço.*

*Faz-me lembrar as mantas de retalhos que minha mãe fazia.*

*A nossa sociedade é isto e não apenas aquele quotidiano das pessoas esmagadas e inexpressivas que vemos nos transportes públicos.*

*A festa também faz parte da vida e estas pessoas estão vivas.*

*Isto é vida. O humano é divino."*

**António Ramos Rosa** - (28/01/2006)

por ocasião da inauguração da biblioteca "Ramos Rosa" da  
Associação Cultural Moinho da Juventude

### **3- Cidadania Participativa**

O Contrato-Programa com o Governo Civil e com a Comissão para a Igualdade de Género concretiza um sonho de envolvimento de 2 grupos marginalizados no nosso bairro: a população mais idosa e @s (ex-) reclus@s, mobilizando os jovens para este objectivo.

Permite-nos promover a igualdade de género, reciclar “os agentes de interligação” que trabalham a prevenção da violência doméstica e a violência no namoro. E neste ano em que 3 eleições estão à porta, este contrato-programa facilitará a participação cívica dos moradores nos actos eleitorais.

Este trabalho, suportado por uma equipa coordenadora, será dinamizado por uma equipa de 3 pessoas em cada uma das 7 zonas do bairro da Cova da Moura.

Noutro sentido e no âmbito da promoção de uma comunidade mais segura, importa referir, que como consequência das fragilidades sociais emergentes, a percepção de uma vida cada vez mais dificultada, assume uma inequívoca expressão na nossa comunidade. Na realidade, as dinâmicas familiares que se alteram como resposta às dificuldades sentidas e que são neste momento transversais a vários contextos da sociedade portuguesa, potenciam o surgimento de fenómenos de delinquência.

Nesse sentido, e no âmbito deste projecto, pretendemos direccionar uma intervenção junto da população mais vulnerável e em risco, com o objectivo de promovermos perfis de resiliência e competências sociais que possam constituir-se como atitudes adaptativas face a potenciais quadros de delinquência. As actividades a desenvolver são dirigidas a crianças, jovens e adultos.

A intervenção a ter lugar baseia-se na descoberta de capacidades adormecidas ou escondidas, revelando as potencialidades existentes, incentivando a complementaridade, encaminhando para a sinergia: “Um outro mundo é possível, se a gente quiser”.

Objectivos	Metas	Indicadores
<p>1. Promover a cidadania no Bairro da Cova da Moura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formação de 7 equipas territoriais no bairro da Cova da Moura, constituídas por 3 dinamizadores: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Um/a estudante/técnica/a da zona</li> <li>○ Um/a perito/a de experiência ou Agente de Interligação da zona</li> <li>○ Um/a voluntário/a externo/a ao bairro</li> </ul> </li> <li>▪ Constituição do Grupo coordenador de apoio às equipas territoriais: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Um/a estudante/técnico do bairro</li> <li>○ Um/a perito/a de experiência</li> <li>○ Um/a Agente de Interligação da zona</li> <li>○ Um/a Técnico/a externo/a ao bairro</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grau de dinamismo das equipas</li> </ul>
<p>2. Implementar a Teoria de Interligação em conjunto com os jovens. (Delinquência = falta de "link", ligação):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ligação com o próprio corpo e as emoções</li> <li>▪ Ligação com a própria cultura</li> <li>▪ Ligação com a cultura dos outros</li> <li>▪ Ligação com os objectos</li> <li>▪ Ligação com a natureza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adaptação da "caixa de emoções" para grupos de jovens</li> <li>▪ Utilização da "caixa das emoções" em 7 grupos de jovens</li> <li>▪ Feitura de 4 músicas versando as 5 ligações da Teoria de Interligação.</li> <li>▪ Organização de 4 visitas de jovens do bairro aos Centros Educativos</li> <li>▪ Organização de 4 visitas de jovens do bairro a prisões</li> <li>▪ Organização de 2 debates de jovens com as Forças de Segurança com vista à análise da origem dos sentimentos de insegurança no bairro, no sentido da prevenção da criminalidade;</li> <li>▪ Organização de 2 debates entre jovens ex-recluso/as e grupos de jovens;</li> <li>▪ Recuperação de 2 espaços públicos do bairro com os jovens</li> <li>▪ Actuação de grupos de jovens na Escola Superior da PSP</li> <li>▪ Produção de uma peça de teatro/<i>performance</i> abordando a temática da vida na prisão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grau de participação dos jovens</li> <li>▪ Total de actividades realizados</li> <li>▪ Grau de mudança de comportamento</li> </ul>

<p>3. Promover a capacitação dos moradores do Bairro da Cova da Moura ao nível de</p> <p><i>3 temas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promoção da igualdade de Género</li> <li>▪ Prevenção da Violência Doméstica e da Violência no Namoro</li> <li>▪ Participação cívica nos actos eleitorais (recenseamento)</li> </ul> <p><i>2 grupos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorização da população mais idosa</li> <li>▪ Interligação com @s reclus@s e ex-reclus@s</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentação da Análise SWOT da zona: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pontos fortes e Pontos fracos</li> <li>○ Oportunidades existentes na zona</li> </ul> </li> <li>▪ Formulação de propostas de intervenção, valorizando as capacidades existentes na zona</li> <li>▪ Dinamização do Ponto de Encontro da zona: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definição do sitio</li> <li>○ Afixação da informação sobre o projecto e sobre a zona</li> </ul> </li> <li>▪ Dinamização das 3 áreas de intervenção e dos 2 grupos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definição de metas mensais por área</li> <li>○ Definição de metas mensais por grupo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grau de intercâmbio entre as equipas territoriais</li> <li>▪ Grau de inovação nas respostas</li> <li>▪ Grau de dinamização do Ponto de Encontro</li> <li>▪ Tipo de intervenção nas 3 áreas</li> <li>▪ Grau de envolvimento dos 2 grupos</li> </ul>
<p>4. Divulgar o Projecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Envolvimento dos moradores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grau de aceitação do projecto</li> </ul>

Actividades	Datas e Local	Responsáveis
Lançamento do Projecto	Domingo 8 de Fevereiro de 2009 Escola Básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equipa da zona e Equipa coordenadora</li> </ul>
Reuniões semanais por equipa num dia fixo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A definir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Equipa da zona</li> </ul>
Reuniões bissemanais das equipas todas, dinamizadas pela equipa coordenadora num dia fixo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A definir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Equipa coordenadora</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adaptação da "caixa de emoções" para grupos de jovens</li> <li>▪ Utilização da "caixa das emoções" em 7 grupos de jovens</li> <li>▪ Feitura de 4 músicas versando as 5 ligações da Teoria de Interligação.</li> <li>▪ Organização de 4 visitas de jovens do bairro aos Centros Educativos</li> <li>▪ Organização de 4 visitas de jovens do bairro a prisões</li> <li>▪ Organização de 2 debates de jovens com as Forças de Segurança com vista à análise da origem dos sentimentos de insegurança no bairro, no sentido da prevenção da criminalidade;</li> <li>▪ Organização de 2 debates entre jovens ex-reclusos e grupos de jovens;</li> <li>▪ Recuperação de 2 espaços públicos do bairro com os jovens</li> <li>▪ Actuação de grupos de jovens na Escola Superior da PSP</li> <li>▪ Produção de uma peça de teatro/<i>performance</i> abordando a temática da vida na prisão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A definir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equipa da zona e Equipa coordenadora</li> </ul>

<p>Promoção da Igualdade de Género:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colaboração com o Teatro Fórum</li> <li>2. Promoção do dia 8 de Março</li> <li>3. Organização de actividades para a conciliação do emprego e da família</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A definir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equipa da zona e Equipa coordenadora</li> </ul>
<p>Prevenção da Violência Doméstica e da Violência no Namoro:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organização dum curso de formação dos Agentes de Interligação</li> <li>2. Colaboração com o Teatro Fórum</li> <li>3. Colaboração com o Curso das Mães Adolescentes</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A definir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Equipa da zona e Equipa coordenadora</li> </ul>
<p>Participação cívica nos actos eleitorais (recenseamento):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboração de documentos informativos</li> <li>2. Acção de formação para as equipas territoriais</li> <li>3. Acção de formação por zona</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A definir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Equipa da zona e Equipa coordenadora</li> </ul>

<p>Valorização da população mais idosa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Levantamento de necessidades a nível de <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Higiene e saúde</li> <li>○ Alimentação</li> <li>○ Documentação</li> </ul> </li> <li>2. Organização de convívio com as crianças do bairro</li> <li>3. Colaboração com o projecto do Instituto da Droga e da Toxicodependência (IDT)</li> <li>4. Criação dum Banco de Tempo</li> <li>5. Recolha das memórias sobre o início do bairro</li> <li>6. Criação dum espaço de encontro</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A definir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equipa da zona e Equipa coordenadora</li> </ul>
--	---	--

<p>Interligação com @s Reclus@s e ex-reclus@s:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padrinho, Madrinha</li> <li>2. Apoio a documentação</li> <li>3. Organização de actuações nas prisões de grupo de teatro, música</li> <li>4. Edição de CD</li> <li>5. Utilização de fotos, filmes como meio de contacto</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A definir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equipa da zona e Equipa coordenadora</li> </ul>
<p>Avaliação bi-mensal do Projecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sustentabilidade</li> <li>▪ Impacto</li> <li>▪ Coerência</li> <li>▪ Pertinência</li> <li>▪ Eficácia / eficiência</li> <li>▪ Motivo da participação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A definir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equipa da zona e Equipa coordenadora</li> </ul>